

**Муниципальное учреждение социального обслуживания  
Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Горизонт»  
Кыштымского городского округа**

Согласовано  
на методическом совете  
МУСО ЦПД «Горизонт»  
от 29.08 2024г  
протокол № 8

Утверждаю

Директор МУСО ЦПД «Горизонт»  
И.А. Набокова  
29.08, 2024г



**Программа дополнительного образования  
«Творческая мастерская»**

Возраст детей: 3-18 лет  
Срок реализации: 1 год

## **Пояснительная записка.**

В настоящее время возрождается понимание художественных ценностей и воспитательной значимости творческой деятельности в жизни детей. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного потока, особенно важно, через приобщение детей к творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков, которая способствует его развитию, как разносторонней личности.

Занятия творческой деятельностью формируют практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Основная идея программы – развить у детей мотивацию к познанию и творчеству, способствовать их самореализации и самоопределению в современном мире.

Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержание программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность поделки определяется исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Целесообразность программы «Творческая мастерская» заключается в заинтересованности детей, стимулирование у них желания сделать окружающий мир лучше и красивее, а также в раскрытии их творческого потенциала.

Программа «Творческая мастерская» включает в себя десять разделов:

- Удивительный мир папье-маше,
- Волшебный мир оригами;
- Радужные ладошки;
- Выжигание;
- Мир декупажа;
- «Лоскутные фантазии» Пэчворк;
- Мозайка;
- Волшебная глина;
- Цветоделие;
- Пластилинография.

Разделы направлены на формирование интереса к ручному творчеству и формированию навыков, умений работы с материалами различного происхождения, способствует осуществлению разнопланового общения, с навыками вербального и невербального общения.

## **Цель и задачи программы:**

**Цель:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальной личности и поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

В процессе достижения поставленной цели, необходимо решать следующие задачи:

### **Развивающие:**

Развивать коммуникативные способности

Развивать навыки общения

Развивать творческие способности

Развивать психологические процессы: зрительную, слуховую, двигательную память, внимание, восприятие, мышление, воображение.

### **Воспитательные:**

Воспитывать художественный вкус и интерес к искусству

Воспитывать желание вести активный образ жизни, принимать участие в социально значимых проектах: участвовать в конкурсах, создавать подарки своими руками, участвовать в оформлении территории.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать желание работать, как индивидуально, так и в коллективе.

### **Обучающие:**

Обучать разным видам и техникам декоративно-прикладного искусства.

Учить правилам безопасного поведения на занятии и во время свободной самостоятельной деятельности.

Учить доводить начатое дело до конца.

Обучать детей элементарным актерским навыкам.

Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Обучать детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции.

Данная программа предназначена для обучения детей в возрасте от 3 до 18 лет. Согласно возрастным признакам детей, сформированы малые группы

Первая группа - дети 3-6 лет

Вторая группа - дети 7-10 лет

Третья группа - дети 11-14 лет

Четвертая группа - дети 15-18 лет

## **Сроки реализации программы.**

1 год (180 часов).

## **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся:

2 раза в месяц, по каждому разделу -24 часа в год

Первая группа - дети 3-6 лет-25 минут

Вторая группа - дети 7-10 лет-30 минут

Третья группа - дети 11-14 лет -35 минут

Четвертая группа - дети 15-18 лет -40 минут

## **Форма организации занятий.**

Групповая и индивидуальная форма.

Занятия включают в себя и теоретическую и практическую части.

Теоретические сведения (20% от общего количества) даются на занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся.

## **Методы работы.**

- Словесные – беседа, объяснения, рассказ. Эти методы позволяют педагогу создать игровую ситуацию, эмоциональный настрой, объяснить правила выполнения задания, его последовательность, помогают подбодрить ребенка, оказать ему помощь при затруднениях.
- Наглядные - показ демонстрационных образцов, альбомов. При помощи наглядных средств идет успешное освоение материала, дети легче принимают учебную ситуацию.
- Практические - показ приемов работы , практические задания выполняются после словесного объяснения, самостоятельное выполнение заданий, репетиции, этюды, игры, тренинги

## **Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности.**

- Формирование интереса к выполняемому заданию происходит через создание игровой ситуации, проведения дидактических игр, связи с жизненным опытом детей.
- Формирование ответственности за учение происходит, когда ребенок за правильное выполненное задание получает похвалу педагога , а также показ его работы всем детям, представление поделки на выставки.

## **Методы контроля над осуществлением деятельности.**

- Самостоятельное выполнение задания. Дети выполняют задания, опираясь на свои умения и навыки. Педагог выясняет уровень их усвоения, планирует дальнейшую работу на основе полученных данных.

- Опрос. Проходит на занятиях, педагог выясняет знания детей, как их надо расширить.
- Наблюдение. На занятиях педагог наблюдает за детьми, за ходом их работы, выясняет, какие навыки сформированы, что создает трудности, планирует индивидуальную работу с конкретными детьми.
- Анализ результатов деятельности. Педагог выясняет точность выполнения задания, какие ошибки были допущены, объясняет и показывает, как можно их исправить, планирует дальнейшую работу с конкретным ребенком.

### **Прогнозируемый результат:**

1. Повышение уровня познавательной мотивации.
2. Приобретение знаний о различных видах творчества и техник декоративно-прикладного искусства.
3. Овладение навыками культурного и коммуникативного общения.
4. Овладение навыками взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
5. Приобретение собственного актёрского опыта.
6. Отсутствие правонарушений, самовольных уходов воспитанников.

### **Предполагаемые результаты программы**

#### **Дети должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- технологию изготовления поделок из различного вида материала.
- правила и условия постановки музыкальных, драматических сказок, игр–драматизаций.

#### **Дети должны уметь:**

- организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях и в свободное время;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- подбирать и готовить материалы для работы в определенной технике;
- составлять общую композицию;
- читать схемы и чертежи;
- анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- работать в коллективе слажено, выстраивая и распределяя ход действий;
- внятно произносить слова, пользоваться активно артикуляцией;
- наизусть читать стихи;
- принимать участие в художественных постановках, спектаклях.

### Содержание программы «Творческая мастерская»:

№	Название раздела	Содержание	Количество часов
1	«Удивительный мир папье-маше»	<p><b>Теоретическая часть</b> раздела программы направлена на всестороннее развитие воспитанников;</p> <p>на знакомство детей с техникой папье-маше;</p> <p>ознакомление с разными техниками: работа слоями и работа с тестом из бумаги;</p> <p>на изучение свойств бумаги, клея и пластилина;</p> <p>на знакомство с техникой безопасности</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на формирование умений у детей работать с бумагой, клеем;</p> <p>на развитие мелкой моторики, воображения, мышления;</p> <p>на формирование умения расписывать готовое изделие</p>	24
2	«Волшебный мир оригами»	<p><b>Теоретической часть</b> раздела программы направлена на ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на формирование умения следовать устной инструкции, умения работать с бумагой, аккуратно складывать различные базовые формы из бумаги.</p>	24
3	«Радужные ладошки»	<p><b>Теоретическая часть</b> раздела направлена на знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, рисование ладошками, печать из ниток, печать из картофеля и моркови и т.д).</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на освоение методов рисования с использованием разных технологий. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.</p>	24

4	<b>Выжигание</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> раздела направлена на получение воспитанниками знаний о технике выжигания по дереву, развитие внимания и восприятия у них.</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на освоение детьми навыков работы с выжигателем различными способами, на формирование желания у воспитанников создавать поделки своими руками.</p>	24
5	<b>Цветоделие</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> раздела программы включает в себя знакомство с историей, композицией, разными техниками изготовления цветов из различных видов материалов; умение разрабатывать оригинальные композиции по «законам красоты»,на знакомство детей с техническими свойствами материала для творчества, техникой безопасности при работе с ножницами, клеем, термопистолетом.</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на закрепление теоретического материала и выполнение цветов разными техниками и из различных материалов; На развитие, мелкой моторики, воображения, мышления.</p>	24
6	<b>Мир декупажа</b>	<p><b>Теоретическая часть программы</b> включает в себя знакомство с декупажем ,создание условий для развития творческого потенциала детей, через изготовление изделий в технике декупаж</p> <p><b>Практическая часть направлена</b> на формирование и развитие творческого мышления детей, их индивидуальных задатков и способностей, создание условий для самореализации.</p> <p>Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности ,богатую фантазию, изобретательность, художественный вкус.</p>	24
7	<b>«Пэчворк»</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> данного раздела направлена на приобщение воспитанников к народным традициям и декоративно – прикладному творчеству .</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на освоение традиционных приёмов лоскутного шитья.</p>	24
8	<b>Мозайка</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> данного раздела направлена на приобщение воспитанников к народным</p>	24

		<p>традициям и декоративно – прикладному творчеству. Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий и чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата.</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на освоение различных техник мозаики. Формировать художественно-образцового мышление, практические навыки работы в различных видах дизайна, декоративно-прикладного и изобразительного творчества.</p>	
9	<b>Волшебная глина</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> раздела программы направлена на знакомство детей с разнообразием декоративно-прикладного искусства, на знакомство со свойствами глины, со способами ее обработки.</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на освоение приемов работы с глиной. Формирование, умение лепить с натуры по памяти и представлению. Развитие образного мышления, наблюдательности, памяти. Дать детям возможность проявить свои творческие способности, фантазию и изобретательность.</p>	24
10	<b>Пластилин ография</b>	<p><b>Теоретическая часть</b> раздела программы включает в себя знакомство с нетрадиционной художественной техникой пластилинография. Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.</p> <p><b>Практическая часть</b> направлена на формирование практических умений и развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей через работу с пластилином по созданию объемных картин с применением нетрадиционных техник и материалов.</p>	24

## Литература:

1. Алебастрова А.А. «Лучшие поделки и сувениры из папье - маше» - М.: «Академияразвития», 2010 г.
2. И.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше
- 3.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.
- 4.Зайцева А.А. «Папье – маше. Коллекция оригинальных идей» - М.: 2010 г.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
7. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
8. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
9. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.;1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной
- 10.И.Богатова «Цветы оригами», 2019 ;
- 11.Т.Б. Сержантова «Оригами. Базовые формы»,2020.
- 12.Интернет- ресурс портала «Урок.рф».